



LES MUSICALES DE COMPESIÈRES

Église de Compesières Bardonnex Genève

Samedi 21 mars 2026 – 20h00

Béatrice Berrut, piano

Programme : Debussy, Schumann,
Berrut, Mahler

*« Une artiste pour qui l'art de vivre la musique
est de la faire sienne »*

Dimanche 22 mars 2026 – 17h00

Les Paladins – Jérôme Correas

Programme : Les Leçons de Ténèbres
de Couperin

BILLETTERIE

00 41 58 568 29 00

En ligne :

migros.infomaniak.events

Migros Change Rive

Migros Change Mparc La Praille

Stand Info Balxert

www.musicalesdecompesieres.ch

Tél. + 41 (0)79 637 23 28

SAMEDI 21 MARS 2026
20H00 | Béatrice Berrut,
piano



« Quand je joue, j'ai l'impression d'entrer dans un monde étrange et familier, de le rejoindre, l'espace d'un instant, dans sa quête d'absolu et de liberté. »

Béatrice Berrut

Programme

Claude Debussy

Suite Bergamasque

Prélude / Menuet / Clair de Lune / Passepied

Robert Schumann

Klaviers / Sonate n°2 en g-Moll. op. 22

So rasch wie möglich / Andantino. Getragen / Scherzo.

Sehr rasch und markiert / Rondo. Presto

Entracte

Béatrice Berrut/ Gustav Mahler

Symphonie n° 5 in cis-Moll : Adagietto

Béatrice Berrut

Polaris

Béatrice Berrut

Céphéides

Béatrice Berrut / Paul Dukas

Die Zauberlehrling



DIMANCHE 22 MARS 2026

17H00 | LES PALADINS –
JÉRÔME CORREAS

Distribution

Jean-François Lombard et Bastien Rimondi,
haute-contre

Olivia Guthertz, viole de gambe

Benjamin Narvey, théorbe

Jérôme Correas, clavecin, orgue et direction

Programme

François Couperin

Les Leçons de Ténèbres

Jérôme Correas et Les Paladins proposent une version rare des Leçons de Ténèbres de Couperin, cycle de trois pièces vocales parmi les plus impressionnantes du répertoire baroque religieux. Cette version proposée ici permet d'entendre ces œuvres d'une façon inédite pour deux voix de haute-contre. La musique sonne alors différemment mettant le texte et son aspect dramatique au premier plan. C'est une histoire tragique, fortement descriptive, qui tient l'auditeur en haleine jusqu'à l'expression finale de l'espoir, formulé par le sublime « Jerusalem converte at dominum »