



# LES MUSICALES DE COMPESIÈRES

Église de Compesières  
Bardonnex · Genève

*Samedi 12 octobre 2024 – 20h*

## ENSEMBLE MICROCOSME

François-Frédéric Guy direction et soliste

### *BEETHOVEN*

*Concertos pour piano n° 2, 3 et 4*

*Dimanche 13 octobre 2024 – 17h*

## ENSEMBLE ALKYMIA

Mariana Delgadillo Espinoza direction

### *Sucreries : Y se va la segunda*

*Musique baroque traditionnelle de  
la Ville du Sucre en Bolivie*

*Une présentation publique du programme  
sera donnée par Mariana Delgadillo Espinoza  
à 16h dans l'église*

---

#### BILLETTERIE

En ligne :  
[www.migrosbilletterie.ch](http://www.migrosbilletterie.ch)

Stand Info Balevert  
Migros Change Rive  
Migros Change MPare  
La Praille  
Tél. 058 568 29 00

À l'entrée des concerts

#### TARIFS

CHF 30.- Plein tarif  
CHF 25.- AVS, chômeurs  
CHF 20.- Habitants  
de la commune  
CHF 10.- Étudiants

[www.musicalesdecompesieres.ch](http://www.musicalesdecompesieres.ch)

T +41 (0)79 637 23 28

**SAMEDI 12 OCTOBRE 2024**

**20H00 | ENSEMBLE MICROCOSME**

**FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY** direction et pianiste

**Programme: Beethoven Intégrale n°1**

*Transcriptions Audrey Martin-Favrot*

**Concerto n°2 en si bémol majeur Op.19**

Allegro con brio | Adagio | Rondo: Allegro molto

**Concerto n°3 en do mineur Op.37**

Allegro con brio | Largo | Rondo: Allegro

**Concerto n°4 en sol majeur Op.58**

Allegro moderato | Andante con moto | Rondo: Vivace



**DIMANCHE 13 OCTOBRE 2024**

**17H00 | ENSEMBLE ALKYMIA**

**MARIANA DELGADILLO ESPINOZA** direction

**Solistes:**

**Camille Joutard, soprano**

**Lucie Minaudier, soprano**

**Magali Perol, soprano**

**Marie Remandet, soprano**

**Alina Delgadillo Espinoza, mezzosoprano**

**Nicolas Kuntzelmann, contraténor**

**Davy Cornillot, ténor**

**Sebastian Delgado, baryton**

**Guillaume Frey, baryton**

**Nolwenn Le Guern, viole de Gambe**

**Nicolas Muzi, guitare et théorbe**

**Jérémy Nastasi, guitare et théorbe**

**Kasuya Gunji, clavecin et orgue positif**

**Isaure Lavergne, flûte et douleianne**

**Julien Pellegrini, percussions**

**Programme:**

Le temps d'un concert, nous voici sur les hauts plateaux boliviens dans la ville de Sucre... Les polyphonies résonnent alors dans des villancicos, cuecas et autres danses du baroque ibéroaméricain. Le programme séduit par sa vigueur et par l'alchimie parfaite qu'il réalise entre rythmes entraînants et expression extravertie d'une foi émouvante.



**Une présentation publique du programme sera donnée par Mariana Delgadillo Espinoza à 16h dans l'église**