



LES MUSICALES DE COMPESIÈRES

Église de Compesières
Bardonnex · Genève

Samedi 14 octobre 2023 – 20h

ENSEMBLE MICROCOSME

François-Frédéric Guy
piano & direction

W.A. Mozart, L. Beethoven

Dimanche 15 octobre 2023 – 17h

CHŒUR DE VANDOEUVRES

Jean Gautier-Pignon Blanc
direction

Marine Margot
soprano

Raphaël Hardmeyer
baryton

J. Brahms :

Ein Deutsches Requiem op. 45

BILLETTERIE

- Service Culturel Migros
+41 (0)58 568 29 00
- Stand d'infos à Balexert
- À l'entrée des concerts

TARIFS

- CHF 30.– Plein tarif
- CHF 25.– AVS, chômeur·se·s
- CHF 20.– Habitant·es
de la commune
- CHF 10.– Étudiant·es

www.musicalesdecompesieres.ch

T +41 (0)79 637 23 28



SAMEDI 14 OCTOBRE 2023

20H00 | ENSEMBLE MICROCOSME

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY piano & direction

Programme:

W.A. Mozart Concerto n°21 en ut majeur KV 467 *transcription David Walter*

Allegro Maestoso

Andante

Allegro vivace assai

L. van Beethoven Concerto n°3 en ut min Op. 37 *transcription Audrey Martin-Favrot*

Allegro con brio

Largo

Rondo - allegro - presto

DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023

17H00 | CHŒUR DE VANDOEUVRES

JEAN GAUTIER-PIGNON BLANC direction

Orchestre Ephémère

Solistes: **Marine Margot**, soprano

Raphaël Hardmeyer, baryton



Programme:

J. Brahms Ein Deutsches Requiem Op. 45
version pour orchestre de chambre de Joachim Linckelmann

Selig sind, die da Leid tragen (choeur)

Denn alles Fleisch, es ist wie Grass (choeur)

Herr, lehre doch mich dass ein Ende mit haben muss
(baryton et choeur)

Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth (choeur)

Ihr habt nun Traurigkeit (soprano)

Ich will euch trösten (choeur)

Denn wie haben hie keine bleibende Statt (choeur)

Siehe, ich sage euch ein Geheimnis (baryton)

Selig sind die Toten (choeur)